

Pour le plaisir

Herbert Leonard

Lyrics and Music by
Julien Lepers

A ♩ = 105 B E

Piano

5 C# G#/C# F#/C#

Sax. S.

Pno.

B C# F#

Sax. S.

Pno.

9 Sans en at-ten - dre — rien Mais pour le plai - sir Re-gar - der

13 G# C# G#/C# F#/C#

Sax. S.

Pno.

— u - ne fille dans la rue — et se dire — Que'elle est belle —

17 C# F#

Sax. S. Sans même al-ler plus loin Mais pour le plai-sir En pas-sant

Pno.

21 A#m D# D#/E# E# F#/G# C#

Sax. S. sim-ple-ment luisou-rire Pour le plai-sir

Pno.

25 C A#m D#m C#/E# F# G# B#dim/F#

Sax. S. Pren-dre le temps, de temps en temps De ref-aire d'un

Pno.

29 E#m A#m A/B F#/G# C#

Sax. S. — homme un en-fant — Ets r'ï-blo-uir Pour le pla-isir

Pno.

33 A#m D#m C#/E# F# G# B#dim/F#

Sax. S. Srof-frir ce qui n'a pas de prix Un peu de

Pno.

37 $E^{\#}m$ $A^{\#}m$ A/B $F^{\#}/G^{\#}$

Sax. S. rkve a no-tre vie Et faire plai - sir Pour le plai-

Pno.

41 **D** $C^{\#}$ $F^{\#}/C^{\#}$ $A^{\#}m$ $C^{\#}/G^{\#}$ $D^{\#} C^{\#}/E^{\#} F^{\#}$ $G^{\#}$

Sax. S. - sir

Pno.

45 **E** $C^{\#}$ $F^{\#}$

Sax. S. Ne plus cour-ber le dos Мкеpour riüs - sir Prï-fï- rer

Pno.

49 $G^{\#}$ $C^{\#}$ $G^{\#}/C^{\#}$ $F^{\#}/C^{\#}$

Sax. S. — kt-re bien danssa peau quesou-rire Sur com - man - de

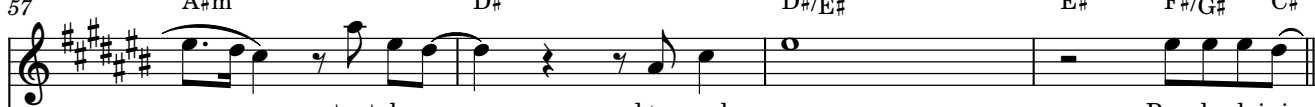
Pno.

53 $C^{\#}$ $F^{\#}$

Sax. S. A-voir pen-dant des mois Tri-mï commeun fou Et un soir

Pno.

57 A#m D# D#/E# E# F#/G# C#

Sax. S. 

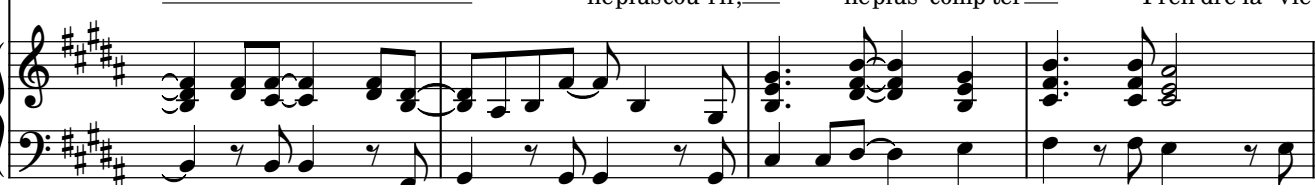
tout cla-quer_ d'un seul coup Pour le plai-sir

Pno. 

61 F A#m D#m C#/E# F# G# B#dim/F#

Sax. S. 

ne plus cou-rir, ne plus comp-ter_ Pren-dre la vie

Pno. 

65 E#m A#m A/B F#/G#

Sax. S. 

du bon co - te_ Sans r#i-f#i - chir_ Pour le_ plai-

Pno. 

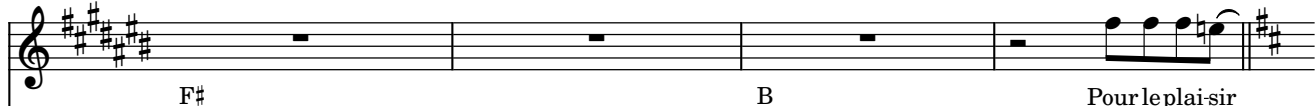
69 G C# F#

Sax. S. 

- sir

Pno. 

73 F# B G/A D

Sax. S. 

Pour le plai-sir

Pno. 

77 **H**

Sax. S. Bm Em D/F# G A C#dim/G

On peut aus-si tout foutreen l'air Fairesouf-frir

Pno.

81 F#m Bm Bb/C A G/A D

Sax. S. commeon a souff-fert Et re-ve-nir Pour le plai-sir

Pno.

85 Bm Em D/F# G A C#dim/G

Sax. S. Ou-bli-er qu'on a dit un jour Ça sert a

Pno.

89 F#m Bm Bb/C G/A

Sax. S. rien les mots d'a-mour Et te les dire Pour le plai-

Pno.

93 **I** D G/D D G/D D

Sax. S.

- sir

Pno.

The image shows a musical score for a Saxophone (Sax. S.) and Piano (Pno.). The Saxophone part is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a melodic line starting on D4, moving to E4, F#4, and G4, which is then sustained with a slur. The lyrics "- sir" are written below the first two notes. The Piano part consists of two staves, treble and bass. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a simple bass line with eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the Saxophone staff: D, G/D, D, G/D, and D. The score ends with a double bar line.